

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

animación a la lectura estrategias de

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de



ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



EL DÍA EN QUE MIMÍ DESAPARECIÓ

Objetivo general

Las actividades de animación a la lectura propuestas para esta obra tienen por objeto que el niño/a tome conciencia de cómo son nuestras relaciones con los demás, en el vecindario y en la escuela, y de cómo expresamos a través del lenguaje verbal y no verbal dichas relaciones.

2

Orientaciones

Relato ágil y muy adecuado para primeros lectores/as. Posibilita la identificación de los mismos con los protagonistas. Permite, de una manera sencilla y elemental, reflexionar acerca de la importancia de ayudarse entre todos y de lo importante de ser responsable de nuestras cosas.

ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): **UNA MASCOTA PARA LA CLASE**

Objetivos

- Elegir una mascota para la clase.
- Buscar información sobre animales.
- Trabajar la expresión oral, escrita y plástica.
- Valorar el trabajo en equipo.
- Potenciar la responsabilidad.
- Introducir el cuento.

Descripción

El maestro dividirá la clase por grupos de 4-5 alumnos y les pedirá que realicen un mural sobre un animal-mascota, en el que pegarán fotos o dibujos, y anotarán sus cuidados básicos (alimentación, higiene, etc.) Los animales objeto de estudio serán:

Perro - Gato - Hámster - Pez - Tortuga - Pájaro - Conejo

La información sobre los animales la podrán buscar en Internet, en la biblioteca de centro, preguntando a la familia, etc.

El maestro guiará a su alumnado durante la creación de los murales y, una vez finalizados estos, los colgará en el aula para irlos comentando en la clase.

Después de haberlos visto todos, el alumnado tendrá que elegir un animal como mascota de la clase (elegido por mayoría), le pondrán un nombre (también elegido por mayoría) y cada uno hará un dibujo sobre él.

La actividad finalizará comentando el maestro con su alumnado sobre la importancia de ser responsable con las mascotas.

Orientaciones:

Tras esta actividad, el maestro puede proponer a la clase leer un cuento sobre una niña que perdió su mascota.

ACTIVIDAD 2

(Antes de la lectura): **CARTA MISTERIOSA**

Objetivos

- Trabajar la expresión oral.
- Potenciar el modelo de hipótesis.
- Presentar el libro.

Descripción

A media mañana, el conserje entrará en la clase con una carta que entregará al maestro. El maestro dará las gracias al conserje y después de que éste se haya marchado, mostrará su “sorpresa” al alumnado. Mirará el sobre, comentándolo en voz alta, y lo abrirá. Sacará la carta del sobre y la leerá en voz alta.

Tras la “misteriosa” lectura, el maestro preguntará a su alumnado de qué creen que se trata, y quién puede ser esa tal Mimí.

Tras el debate, el maestro puede introducir el cuento.

4

Orientaciones:

La carta en cuestión debe escribirla el maestro y dársela al conserje a primera hora con las instrucciones de que la lleve a la clase a la hora que acuerden.

La redacción de la carta podría ser algo así:

¡SOCORRO!
NECESITO VUESTRA AYUDA.
ESTÁ MUY OSCURO Y TENGO MUCHO MIEDO.
POR FAVOR, NO TARDÉIS EN VENIR.
MIMÍ

ACTIVIDAD 3

(Durante la lectura): **UN TEATRO DE CUENTO**

Objetivos

- Trabajar la dramatización.
- Valorar el trabajo en grupo.

Descripción

Entre toda la clase van a representar la vida en un barrio o pueblo.

Unos harán de adultos, otros de niños y otros de animales.

Entre los adultos tendrá que haber representación de las profesiones que aparecen en el libro (alcalde, policías, verdulero, farmacéutico, cura, concejales, jubilados, etc.)

Entre todos tienen que dar vida al ambiente del barrio o pueblo.

5

Orientaciones:

El maestro puede ser simple espectador y guía de la dramatización o hacer algún papel que sirva para orientar a los demás (por ejemplo, el alcalde)

Con el mobiliario de aula se puede “construir” el barrio o pueblo:

- Mesas que hacen de tiendas, casas, ayuntamiento, etc.
- Sillas que hacen de árboles, farolas, etc.

ACTIVIDAD 4

(Durante la lectura): **BUENOS AMIGOS, BUENOS VECINOS**

Objetivos

- Desarrollar la expresión oral.
- Valorar la buena convivencia.

Descripción

A lo largo de la lectura, aparecen varias escenas en las que se describen a vecinos cotillas y peleas entre vecinos.

El maestro dividirá a su alumnado por parejas. Y les dará dos órdenes:

1ª) *Durante un minuto tienen que cotillear (cuchicheando) sobre el resto de los compañeros y compañeras.*

Transcurrido ese minuto, y ante una señal del maestro, deberán debatir sobre lo negativo que es el cotilleo y los posibles problemas que conlleva.

2ª) *Durante un minuto tienen que pelear entre ellos (cada pareja entre sí)*

Transcurrido ese minuto, y ante una señal del maestro, deberán debatir sobre lo negativo de las peleas.

Esta actividad finalizará con la convicción entre todos, de que lo mejor para la buena convivencia es tratarse como buenos amigos, y que esto es incompatible con el cotilleo y las peleas.

Orientaciones:

El maestro deberá cuidar la primera parte, el cotilleo. Muchos niños no entienden por qué es malo cotillear, y el maestro tiene que orientarlos al respecto, haciéndoles ver que a nadie le gusta que los demás vayan contando sus intimidades, ni mucho menos inventándose cosas negativas sobre ellos. También debe subrayar que uno de los peligros del cotilleo, es que se empieza diciendo una cosa y se termina contando otra dife-



rente y más gorda. Para ilustrarlo se puede jugar al “teléfono estropeado” (el maestro dice al oído, una palabra o frase a un alumno; éste a su vez, lo repite al oído a otro, éste al siguiente, y así toda la clase, hasta llegar al último que tendrá que decirlo en voz alta y se comprueba cómo ha cambiado la palabra o frase inicial)

El maestro deberá hacer ver a su alumnado, que para ser buenos vecinos hay que empezar por ser buenas personas, y buenos amigos.

ACTIVIDAD 5

(Después de la lectura): **LA MAQUETA DEL PUEBLO**

Objetivos

- Desarrollar la expresión artística.
- Reproducir el escenario del cuento.
- Trabajar en equipo.

Descripción

Entre toda la clase van a “construir” el pueblo del cuento.

El maestro pedirá a su alumnado que lleven a la clase envases vacíos (de leche, yogur, zapatos, rollos de papel, etc.)

Estos envases los forrarán de papel blanco y los pintarán y colorearán para que se conviertan en edificios y mobiliario urbano.

Así formarán los diferentes escenarios del cuento (calles, plaza, parque)

Pueden también hacer los personajes en papel y pegarlos a tapones de botella para colocarlos en la maqueta del pueblo.

8

Orientaciones:

El maestro puede pedir ayuda a otros profesores (o a las familias) para que ayuden en la tarea.

ACTIVIDAD 6

(Después de la lectura): **PACTO DE BUENA VECINDAD**

Objetivos

- Trabajar la expresión oral y escrita.
- Potenciar la responsabilidad.
- Valorar las decisiones del grupo-clase.

Descripción

Al final del cuento, todos los vecinos reconocen que necesitan de los demás para vivir felices.

El maestro propondrá a su alumnado escribir un Pacto de Buena Vecindad.

Para ello pedirá que expresen en voz alta qué hay que hacer y cómo comportarse para ser buenos vecinos y lo que vayan diciendo los niños, lo irá escribiendo en la pizarra.

Después elegirá 10 de las frases, que numerará y enmarcará.

Pedirá a diez niños que copien las frases en folios (una cada uno).

Cuando terminen, el resto de los compañeros los adornarán con dibujos y colores.

Finalmente, toda la clase (incluido el maestro) firmará cada hoja por detrás, y se colgarán en el aula.

9

Orientaciones:

El maestro dejará que su alumnado se exprese libremente, e intentará transcribir sus palabras lo más fielmente posible, siempre que se entienda bien el significado de las mismas.

El maestro podrá orientar y proponer algunos puntos, si el alumnado no los nombrara (ayudarse, hacerse compañía, no pelear, no insultar, etc.).